

3. S’Haegebaechs.

3 rue Principale.



Au cimetière, Edouard Hagenbach, tailleur de pierres et de monuments funéraires, a laissé sa signature sur plusieurs pierres tombales en grès des Vosges. Elles sont reconnaissables grâce à leur plaque en verre portant les inscriptions en caractères blancs ou or sur fond noir du plus bel effet. Cette notoriété a amené la population à désigner la maison « **S’Haegebaechs** ».

La maison, de taille modeste, n’a subi aucune transformation depuis la fin du 19^e siècle, et peut donc être considérée comme le **modèle** de la **maison du journalier, du berger, du tisserand, ...**, pratiquant une agriculture de subsistance avec une à deux vaches, autant de cochons, quelques lapins, des poules, ... et un jardin.

D’ailleurs, en 1984, la maison a servi de cadre au le tournage d’un feuilleton télévisé par SWR3 (3^e chaîne régionale allemande) avec Christian Hahn. (*Voir en annexe « Ich Christian Hahn »*)

Edouard Hagenbach y préparait, sur commande, des modèles classiques mais pouvait également présenter à sa clientèle un catalogue ⁽²⁾ de modèles d’inspiration « Art Déco ». (*Voir en annexe « Le catalogue des sépultures »*)



Collection de Lucie Bach-Ludwig.

Edouard et Marie Hagenbach devant leur maison.

Entre les deux photos prises à un siècle d’écart, seule différence la présence d’un poteau électrique sur le toit.

Arrivée dans la maison entre **1888 et 1890**, la **famille Hagenbach** s'est éteinte avec le décès des filles aînées célibataires restées au village. La maison a changé de propriétaire après 1975.

Mariage le 15 juillet 1921 entre **Michel Haas**, né le 12 septembre 1891 à Hunsbach, fils de Michel Haas, facteur, et de Barbe Anstett, domiciliés à Wissembourg, et **Jeanne Emilie Hagenbach**, née le 30 juillet 1890 à Wickersheim, fille de Edouard Hagenbach, tailleur de pierre, et de Marie Schaeffer, domiciliés à Wickersheim.



Réintégration 1920, fiches 14-18: Hagenbach Edouard sculpteur, Marie Schaeffer épouse, Hagenbach Marie Berthe, Julie Marthe, Jeanne Emilie, les enfants.

Pierres tombales :

« Jean Albert Hagenbach 19.04.1893-3.05.1908 »
« Emile Edouard Hagenbach 23.10.1891-14.10.1918 »
« Edouard Hagenbach 1862-1931 - Marie Schaeffer 1857-1927 »
« Marie Berthe Hagenbach 1887-1963 »
« Marthe Hagenbach 1888-1975 »

Emile Edouard Hagenbach, né le 23 octobre 1891, brigadier de réserve de la Colonne 762, est **décédé** le 14 octobre 1914, des suites des blessures après avoir été renversé par un train de voyageurs au passage à niveau de Deerlyck (Belgique).

Après s'être marié à Barr, le couple **Edouard Hagenbach - Marie Schaeffer** est arrivé dans notre commune entre 1887 et 1890 : les filles Marie Berthe (1887-1963) et Julie Marthe (1888-1975) sont nées à Barr alors que les autres enfants sont nés à Wickersheim. Il s'agit de Johanna Emilia en 1890 mariée à Michel Haas en 1921, ayant habité à Bouxwiller et y est décédée en 1970, de Emile Edouard (1891-1918) et de Jean Albert (1893-1908).

L'épouse étant née à Wickersheim, la famille **Edouard Hagenbach – Marie Schaeffer** a profité d'une maison inoccupée dans la commune pour s'y installer après la naissance des deux filles aînées, soit **après 1888**.

Mariage le 25 avril 1887 à **Barr** entre **Edouard Hagenbach**, tailleur de pierre, né le 10 janvier 1862 à Barr, fils de Emile Hagenbach, ouvrier tanneur décédé à Barr, et de Julie Banzet, domiciliée à Barr, et **Marie Schaeffer**, cuisinière, née le 19 janvier 1857 à Wickersheim, domiciliée à Strasbourg, fille de Chrétien Schaeffer, cultivateur, et de Marie Leining, domiciliés à Wickersheim.

--- oOo ---

Aucun acte ne mentionnant le décès à Wickersheim des époux **Michel Jacob – Marguerite Ernst**, la famille a certainement **déménagé** durant la période **1886 – 1890** laissant la maison vacante.

Recensement 1885, maison 3: Michel Jacob propriétaire, Marguerite épouse, Michel, Jean, Marguerite, Jacques, les enfants.

Recensement 1880, maison 3: Jacob Michel cultivateur, Ernst Marguerite épouse, Jacob Marguerite, Michel, Jean, les enfants.

Mariage le 18 mars 1869 entre **Michel Jacob**, né le 25 juin 1847 à Wickersheim, cultivateur, fils de Michel Jacob, cultivateur décédé, et de Catherine Schmitt, domiciliée à Wickersheim, et **Marguerite Ernst**, née le 12 septembre 1847 à Geiswiller, fille de Michel Ernst, cultivateur, et de Marie Wolljung, domiciliés à Geiswiller.

Recensement 1866, maison 1: Jacob Michel cultivateur, Schmitt Catherine épouse, Jacob Michel le fils.

Recensement 1856, maison 2: Jacob Michel cultivateur, Schmitt Catherine épouse, Jacob Marguerite, Michel, les enfants.

Mariage le 28 janvier 1847 entre **Michel Jacob**, cultivateur, né le 24 juin 1794 à Wickersheim, **veuf** de **Marguerite Heilbronner**, fils de Michel Jacob cultivateur décédé, et de Marguerite Umecker, laboureuse, domiciliée à Wickersheim, et **Catherine Schmitt**, laboureuse, née le 31 août 1819 à Wickersheim, fille de Michel Schmitt, tisserand, et de Marguerite Goetz, domiciliés à Wickersheim.

Décès le 16 septembre 1846 de **Marguerite Heilbronner**, 48 ans, née à Alteckendorf, laboureuse, fille de Jacques Heilbronner, cultivateur, et de Catherine Matter, tous les deux nés et domiciliés à Alteckendorf, **épouse de Michel Jacob**.

Recensement 1846, maison 2: Jacob Michel laboureur, Heilbronner Marguerite épouse, Jacob Marguerite la fille.

Recensement 1836, maison 2: Jacob Michel cultivateur, Heilbronner Marguerite épouse.

Mariage le 18 février 1821 entre **Michel Jacob**, cultivateur, né le 24 juin 1794 à Wickersheim, fils de Michel Jacob, cultivateur, et de Marguerite Umecker, domiciliés à Wickersheim, et **Marguerite Heilbronner**, née le 22 Pluviôse An 6 (10 février 1798) à Alteckendorf, fille de Jacques Heilbronner, cultivateur, domicilié à Alteckendorf, et de Catherine Matter décédée le 6 Pluviôse An 6 (25 janvier 1798) à Alteckendorf. → **remarque: Catherine Matter** est en fait décédée le 6 Pluviôse An 7 (26 janvier 1799).

Décès le 5 décembre 1831 de **Marguerite Umecker**, laboureuse, 60 ans, née à Wickersheim, fille de Philippe Umecker, journalier, et de Anne Catherine Herrmann, décédés à Wickersheim.

Décès le 30 avril 1829, maison n°50, de **Michel Jacob**, cultivateur, 61 ans 10 mois et 3 jours, né à Imbsheim, fils de Georges Jacob, garde du village, et de Marguerite Binder, décédés.

Mariage religieux le 14 janvier 1794 entre **Michel Jacob**, fils de Georges Jacob et de Marguerite Binder, domiciliés à Wickersheim, et **Marguerite Umecker**, fille de Philippe Umecker et de Catherine Herrmann, domiciliés à Wickersheim.

Décès le 22 septembre 1817, maison n°1, de **Anne Catherine Herrmann**, 84 ans et 2 mois, née à Wickersheim, fille de Georges Herrmann, journalier, et de Barbe Dutt, décédés à Wickersheim.

Décès le 23 février 1814, maison n°1, de **Philippe Umecker**, journalier, 77 ans 10 mois et 24 jours, né à Schillersdorf, fils de Jacques Umecker, journalier, et de Catherine Matter, décédés à Schillersdorf.

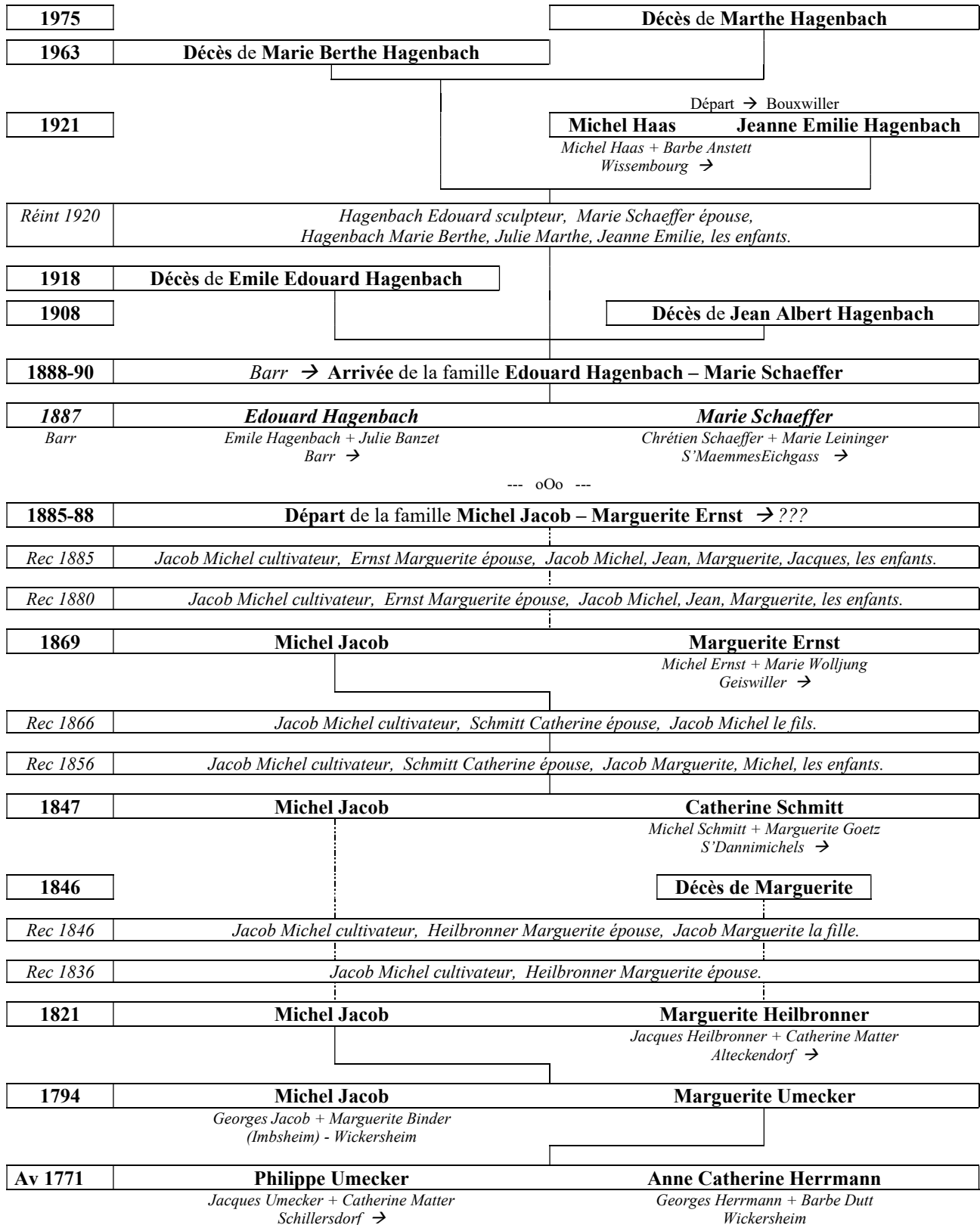
Mariage avant 1771 de **Philippe Umecker**, journalier, né en 1736 à Schillersdorf, fils de Jacques Umecker, journalier, et de Catherine Matter, domiciliés à Schillersdorf, et **Anne Catherine Herrmann**, née le 22 juillet 1733 à Wickersheim, fille de Georges Herrmann, journalier, et de Barbe Dutt, domiciliés à Wickersheim.

Décès le 14 novembre 1773 de **Georges Herrmann**, journalier, 74 ans, né à Imbsheim (*en 1699*), fils de Diebold Herrmann et de Marie Madeleine Issenmann.



Dans la cour.

Tableau chronologique.



ANNEXES.

« Ich Christian Hahn », feuilleton.

Au printemps 1984, SWR3 (SudWestRundfunk3) a tourné, devant et dans la maison Hagenbach, quelques scènes de son feuilleton « Ich Christian Hahn » où Christian Hahn interprète la vie pauvre d'un petit garçon du 18^e siècle.

Pour en recréer l'ambiance, l'intérieur de la maison a été entièrement passé à la chaux, le toit recouvert de chaume et la rue transformée en borbier par ajout de terre que la pluie a rendu bien collante.



Préparatifs pour la prise de vue : on remarque le toit recouvert de chaume et la boue sur le chemin.



Les sabots dans la boue, Georges Motz et Jeannette, sa fidèle vache, attendent patiemment leur entrée en scène.



Dans la cour de la maison, un pauvre petit garçon - Christian Hahn – assiste, impuissant, ...



Collection particulière de Yvette Ludwig-Wissler.

... le regard triste, à la confiscation de son confident, le porcelet. Le notable repart avec la bête dans un char à banc bien boueux, tiré par un cheval.

Ces extraits donnent un aperçu de l'ambiance du contenu de la séquence du feuilleton mais également des conditions de tournage.

Catalogue des sépultures.

A côté des monuments funéraires de facture classique, Edouard Hagenbach réalisait également des ensembles d'inspiration **Art Deco** ou préfigurant le style **Bauhaus** comme en témoigne le catalogue intitulé :



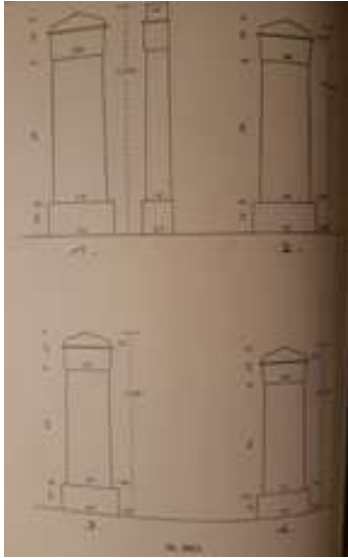
« TOD NUR IST WER VERGESSEN WIRD »
(*N'est mort que celui qui est oublié.*)

Il contient un peu moins d'une centaine de modèles représentés chacun par une photographie d'une mise en situation doublée de l'indication des dimensions et parfois d'un plan coté.

L'ensemble des représentations se rapportent à des décès réels ou fictifs survenus avant 1911-12 et portant des inscriptions en allemand : ce qui amène à penser que le recueil a été édité entre 1912 et 1918.

Reproduction du titre de la couverture cartonnée.

La présentation est soignée avec la photo sur la page de droite et les dimensions, si elles sont données, sur la page de gauche comme le montre le modèle suivant.



Pris au hasard, deux autres modèles plus ou moins imposants uniquement représentés par une image.



Catalogue remis par la famille Ludwig.